

COMUNE DI MASIO

PROVINCIA DI ALESSANDRIA



PROGETTARE IL RECUPERO:

IL PIANO DEL COLORE DEL COMUNE DI MASIO

OGGETTO:

SCHEDE DELLE TIPOLOGIE

ELABORATO:

4

DATA:

I PROGETTISTI:

E l e n a P e n n o

ARCHITETTO
Via Paolo Ercole n. 62, Felizzano (AL)
Tel. 0131.799214 e-mail: studio@studiogpg.it

TIPOLOGIA T1 – BASE

corpi edilizi con facciata principale (o parti di facciata) semplice

CARATTERISTICHE:

- Presentano facciate con aspetto semplice, privo di emergenze architettoniche.
- Gli elementi decorativi e di pregio sono limitatamente presenti o del tutto assenti.
- Le aperture non sono in asse o risultano parzialmente mancanti.
- La zoccolatura, qualora presente, è di tipo semplice, intonaco tinteggiato o rivestito.
- Possono essere intonacate o in mattoni a vista.
- L'aspetto può risultare anche dall'accorpamento di più edifici contigui e dal successivo rimaneggiamento, presentando di conseguenza disomogeneità di tipologie.

FOTO ESEMPIO



NOTE DI PROGETTO:

- Per gli edifici privi di decorazione, si prevede la realizzazione di una cornice, semplice e tinteggiata con tonalità in lieve contrasto rispetto al fondo, a decorare le aperture in facciata.
- Le facciate di tipologia BASE, con tessitura muraria a vista, qualora particolarmente degradate, possono essere intonacate e tinteggiate con la cromia prevista.
- In una eventuale ristrutturazione, prevedere la possibilità di regolarizzare le dimensioni e gli allineamenti delle aperture, compatibilmente con il regolamento edilizio vigente.
- Qualora si individuino diversi corpi edilizi originari all'interno di una stessa facciata (ad esempio, per diverso allineamento delle aperture), differenziarli verticalmente con colori della stessa famiglia, ma di tonalità diverse - opzionale.
- Mantenere le coloriture naturali degli elementi in legno del sottogronda (passafuori, travetti, assiti ecc.); sono ammessi i colori tipici del legno (es. rovere, noce ecc.) e quelli presenti nella tabella "LEGNI" su ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI, uniformati alle coloriture dei serramenti in facciata.
- Eventuali cornici, elementi decorativi e zoccolature saranno conservati e restaurati ove necessario; gli elementi tinteggiati dovranno risultare in armonia rispetto al fondo intonacato (vedi tabella "FONDI/DECORAZIONI" su ALLEGATI: TAV6 TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 1 E TAV7 - TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 2).
- Ove possibile, si prescrive di sostituire il rivestimento della zoccolatura in pietra, similpietra o altro materiale avulso dal contesto, con una zoccolatura di altezza 60 cm circa, rifinita in pietra locale (serizzo, luserna, ecc..) o con sdrullato di cemento oppure con mattoni a vista.
- Negli edifici a corte interna, visibile dallo spazio pubblico, scegliere per la facciata su cortile una tinta analoga a quella scelta per tinteggiare la facciata su strada.
- Durante l'intervento di restauro devono essere rimosse le superfetazioni e ricomposti i particolari incoerenti.
- Scegliere per i serramenti e gli oscuranti di nuova realizzazione lo stesso colore degli elementi di rivestimento prevalenti e prediligere come il materiale il legno o, in alternativa, la finitura legno, con le coloriture riportate nella tabella "LEGNI" su ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI.

TIPOLOGIA T2 – UNIFORME

corpi edilizi con facciata principale (o parti di facciata) uniforme

CARATTERISTICHE:

- Presenta lo schema distributivo più coerente con le caratteristiche locali.
- Lo schema di facciata è uniforme, regolare e scandito.
- Le aperture sono perlopiù allineate orizzontalmente e verticalmente.
- Esistono elementi tipologici coerenti, quali cornicioni in laterizio decorato, cornici intonacate o tinteggiate alle finestre, particolari decorativi.
- E' presente una zoccolatura.
- I balconi sono in pietra con modiglioni e parapetto in ferro a linee semplici.
- I serramenti esterni sono tradizionali e con persiane in legno o a finitura legno.
- Possono essere intonacate o in mattoni a vista.

FOTO ESEMPIO



NOTE DI PROGETTO:

- Le facciate di tipologia UNIFORME, con tessitura muraria a vista, qualora particolarmente degradate, possono essere intonacate e tinteggiate con la cromia prevista.
- Per gli edifici privi di decorazione, si prevede la realizzazione di una cornice, semplice e tinteggiata con tonalità in lieve contrasto rispetto al fondo, a decorare le aperture in facciata.
- In una eventuale ristrutturazione, mantenere la regolarità delle dimensioni delle aperture e gli allineamenti.
- Qualora si individuino diversi corpi edilizi originari all'interno di una stessa facciata (ad esempio, per diverso allineamento delle aperture), differenziarli verticalmente con colori della stessa famiglia, ma di tonalità diverse.
- Mantenere le coloriture naturali degli elementi in legno del sottogronda (passafuori, travetti, assiti ecc.); sono ammessi i colori tipici del legno (es. rovere, noce ecc.) e quelli presenti nella tabella "LEGN" su ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI uniformati alle coloriture dei serramenti in facciata.
- Eventuali cornici, elementi decorativi e zoccolature saranno conservati e restaurati ove necessario; gli elementi tinteggiati dovranno risultare in armonia rispetto al fondo intonacato (vedi tabella "FONDI/DECORAZIONI" su ALLEGATI: TAV6 TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 1 E TAV7 - TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 2).
- Ove possibile, si prescrive di sostituire il rivestimento della zoccolatura in pietra, similpietra o altro materiale avulso dal contesto, con una zoccolatura di altezza 60 cm circa, rifinita in pietra locale (serizzo, luserna, ecc..) o con sdrollato di cemento oppure con mattoni a vista.
- Negli edifici a corte interna, visibile dallo spazio pubblico, scegliere per la facciata su cortile una tinta analoga a quella scelta per tinteggiare la facciata su strada.
- Durante l'intervento di restauro devono essere rimosse le superfetazioni e ricomposti i particolari incoerenti.
- Scegliere per i serramenti e gli oscuranti di nuova realizzazione lo stesso colore degli elementi di rivestimento prevalenti e prediligere come il materiale il legno o, in alternativa, la finitura legno, con le coloriture riportate nella tabella "LEGN" su ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI.

TIPOLOGIA T3 – STORICA

corpi edilizi con facciata principale (o parti di facciata) storica

CARATTERISTICHE:

- Facciate di edifici di importanza storica e/o monumentale.
- Presenza di elementi tipologici uniformi e regolari
- Presenza di elementi decorativi originari o restaurati (cornicioni, archi, cornici, lesene, marcapiano, basamento etc.) anche in materiali diversi rispetto al fondo.
- Presenza di targhe, scritte o testimonianze di valenza storica.
- I balconi sono in pietra con modiglioni e parapetto in ferro a linee semplici o con decorazioni.
- Serramenti esterni tradizionali e con chiusure oscuranti in legno.
- Presenza di elementi di importanza legata alla tradizione locale (vedi: vetrine delle botteghe storiche).

FOTO ESEMPIO



NOTE DI PROGETTO:

- Non è consentita la rimozione o la modifica degli elementi decorativi originari; è previsto il restauro degli elementi ammalorati.
- Mantenere le coloriture naturali degli elementi in legno del sottogronda (passafuori, travetti, assiti ecc.); sono ammessi i colori tipici del legno (es. rovere, noce ecc.) e quelli presenti nella tabella "LEGN" su ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI uniformati alle coloriture dei serramenti in facciata.
- Eventuali cornici, lesene, marcapiano, basamento, elementi decorativi e zoccolature saranno conservati e restaurati ove necessario; gli elementi tinteggiati dovranno essere messi in risalto mediante colori in armonia rispetto al fondo intonacato (vedi tabella "FONDI/DECORAZIONI" su ALLEGATI: TAV6 TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 1 E TAV7 – TAVOLOZZA FONDI/DECORAZIONI 2.).
- I serramenti saranno dello stesso colore degli elementi decorativi o, in alternativa, del colore originario.
- Evitare contrasti cromatici molto forti tra il fondo e gli elementi decorativi.
- Nei casi di legge, è obbligatorio chiedere il parere alle Soprintendenze competenti e all'Ufficio Tecnico Comunale per i permessi necessari all'avvio dei lavori di restauro.

TIPOLOGIA T4 – MODERNA

corpi edilizi con facciata principale (o parti di facciata) moderna

CARATTERISTICHE:

- Facciata con caratteristiche che si discostano da quella tradizionale del nucleo storico.
- Edifici costruiti a partire dagli anni Trenta, con tipologie diverse da quella Base ed Uniforme e prive di interesse storico/artistico.
- Gli elementi decorativi e/o di rivestimento di facciata sono a carattere prevalentemente moderno, anche per la tipologia di materiale utilizzato.
- I serramenti e le chiusure oscuranti sono realizzati in materiale di diverso tipo (pvc, alluminio etc.).
- La facciata moderna può essere prevalentemente intonacata oppure presentare un rivestimento di diversa tipologia.
- Facciate parzialmente o totalmente non coerenti con il contesto.

FOTO ESEMPIO



NOTE DI PROGETTO:

- Se la facciata è prevalentemente intonacata, nella scelta del colore considerare il rapporto cromatico con gli elementi di facciata esistenti che si vogliono mantenere (es. tapparelle e rivestimenti).
- Evitare che gli elementi decorativi di facciata prevalgano troppo gli uni sugli altri.
- Se la facciata è prevalentemente rivestita, tinteggiare le porzioni intonacate con colori simili agli elementi di rivestimento prevalenti, scegliendo tonalità poco differenti che non mettano in evidenza le porzioni intonacate.
- Gli interventi dovranno prevedere la rimozione degli elementi di contrasto (rivestimenti, cornici lignee, linee marcapiano incongrue ...), la sostituzione degli avvolgibili con persiane in legno, la conservazione o il rifacimento delle cornici dipinte dove già presenti e la colorazione della facciata secondo *l'ELABORATO: 2- NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE ed in base a ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI.*
- Scegliere per i serramenti e gli oscuranti di nuova realizzazione lo stesso colore degli elementi di rivestimento prevalenti e prediligere come il materiale il legno o, in alternativa, la finitura legno, con le coloriture riportate nella tabella "LEGNI" su *ALLEGATI: TAV5 TAVOLOZZA COLORI.*

TIPOLOGIA T5 – RURALE

corpi edilizi con facciata (o parti di facciata) principale rustica/rurale

CARATTERISTICHE:

- Edifici o porzioni di essi, legati attualmente o in passato ad attività agricola.
- Presentano corpi edilizi con facciate principali semplici, prive di emergenze storico-architettoniche, ma dal valore legato alla memoria rurale locale.
- Costituiscono corpi accessori all'attività agricola, spesso non adibiti ad abitazione, ma al servizio di essa.

FOTO ESEMPIO



NOTE DI PROGETTO:

- Conservazione delle caratteristiche rurali, della distribuzione delle aperture e dei materiali originari.
- Recupero dell'aspetto dei materiali tradizionali eventualmente ricoperti o nascosti da sovrastrutture di fattura successiva.
- Conservazione e/o ripristino delle coloriture storiche ove presenti.

Indice generale

TIPOLOGIA T1 – BASE.....	2
TIPOLOGIA T2 – UNIFORME.....	3
TIPOLOGIA T3 – STORICA.....	4
TIPOLOGIA T4 – MODERNA.....	5
TIPOLOGIA T5 – RURALE.....	6